מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להבין את עלילת הסרט ואת התנהגות הדמויות
- לזהות את הערכים המרכזיים בסרט - התמדה וסבלנות
- לתרגל זיהוי רגשות דרך הבעות פנים ושפת גוף

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א' – הבנת הסרט

1. ב – כדי ללמוד אצל המורה הזקן
2. ב – שולח אותו משם
3. ג – לחכות
4. ב – כמעט בלי מילים
5. ב – התמדה וסבלנות

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – הנער מחליט לחכות ולא מוותר
2. נכון – כך מתואר בתקציר הסרט
3. לא נכון – הסרט כמעט בלי מילים
4. לא נכון – המורה שולח אותו משם בהתחלה
5. נכון – זה אחד הנושאים המוצגים לצד הסרט

חלק ג' – השלימו את המשפט

1. מקדש
2. שולח
3. לחכות
4. ג
5. מתארים

חלק ד' – התאימו

- 1 – ה (מטפס להר כדי ללמוד)
- 2 – ג (שולח את הנער בהתחלה)
- 3 – ב (תפקיד שמוסיפים בכיתות גדולות יותר)
- 4 – א (המקום שבו הנער מחכה)
- 5 – ד (בניין על ראש ההר)

חלק ה' – סדרו את שלבי פעילות הדיבוב

1. צופים ומתארים את הדמויות
2. קוראים פרצופים ומזהים רגשות
3. כותבים שורות קצרות לכל דמות
4. מדברים בשידור חי

חלק ו' – כתיבה ומחשבה

1. משפטים קצרים ומתאימים לרגש של הדמות באותו רגע
2. תשובה מנומקת המתייחסת לתקשורת ולהנחות מוקדמות

כרטיס יציאה – מה לחפש

- תשובה הגיונית עם נימוק מהסרט
- התייחסות להבעות פנים, עיניים או תנועות גוף
- תשובה הממחישה את חשיבות ההתמדה

טיפים להפעלה:

- אפשר להקרין את הסרט פעם ראשונה בלי הפסקות ופעם שנייה בעצירות לזיהוי רגשות
- לפני העבודה בדף כדאי לקיים שיחה קצרה על משמעות ההתמדה והסבלנות
- לכיתות ב׳ ולחנ״מ כדאי לצמצם למשפט אחד לדמות ובחירת רגש מתוך תמונות

דף תרגול: התלמיד שחיכה בשער

דף התלמיד/ה — רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בסרט "התלמיד שחיכה בשער" צופים בנער שמטפס להר כדי ללמוד אצל מורה זקן. הסרט כמעט בלי מילים, ולכן אפשר ללמוד הרבה מהבעות הפנים ומהתנועות של הדמויות.

1 חלק א' – הבנת הסרט

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. למה הנער מטפס להר?

א) כדי לשחק ב) כדי ללמוד אצל המורה הזקן ג) כדי לישון שם ד) כדי לברוח מהבית

2. מה עושה המורה כשהנער מגיע למקדש?

א) מזמין אותו לשבת ב) שולח אותו משם ג) נותן לו אוכל ד) מתחיל ללמד אותו מיד

3. מה הנער מחליט לעשות אחרי שהמורה שולח אותו?

א) ללכת הביתה ב) לכעוס ולצעוק ג) לחכות ד) לטפס הר אחר

4. כמה מילים יש בסרט?

א) הרבה דיאלוגים ארוכים ב) כמעט בלי מילים ג) רק שירים ד) מילים באנגלית

5. מהם הערכים המרכזיים שהסרט עוסק בהם?

א) כוח ומהירות ב) התמדה וסבלנות ג) עושר וכבוד ד) תחרות וניצחון

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	הנער מוותר מיד כשהמורה שולח אותו	☐	☐
2	הסרט מתרחש במקדש שעל ראש הר	☐	☐
3	בסרט יש הרבה דיאלוגים ארוכים בין הדמויות	☐	☐
4	המורה הזקן מסכים ללמד את הנער מיד כשהוא מגיע	☐	☐
5	אחד הנושאים בסרט הוא תקשורת והנחות מוקדמות	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המשפט

השלימו את המילה החסרה.

1. הנער מטפס עד ל _____ על ראש ההר

2. המורה _____ את הנער מהמקדש

3. הנער מחליט ל _____ בשער

4. הסרט מתאים לצפייה כבר מכיתה _____

5. בפעילות הדיבוב, קודם _____ את הדמויות ואחר כך מנתחים רגשות

4 חלק ד' – התאימו

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. הנער	___	**א.** המקום שבו הנער מחכה
2. המורה הזקן	___	**ב.** תפקיד שמוסיפים בכיתות גדולות יותר
3. קריין/ית	___	**ג.** שולח את הנער בהתחלה
4. שער	___	**ד.** בניין על ראש ההר
5. מקדש	___	**ה.** מטפס להר כדי ללמוד

5 חלק ה' – סדרו את שלבי פעילות הדיבוב

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	קוראים פרצופים ומזהים רגשות
☐	כותבים שורות קצרות לכל דמות
☐	מדברים בשידור חי
☐	צופים ומתארים את הדמויות

6 חלק ו' – כתיבה ומחשבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו דמות מהסרט - הנער או המורה - וכתבו לה 2-3 משפטים ברגע שהמורה שולח אותה מהמקדש

2. האם לדעתכם המורה הזקן טעה בהנחה הראשונית שלו על הנער? הסבירו את דעתכם

כרטיס יציאה

איזה ערך בולט יותר בסרט - התמדה או סבלנות? נמקו

איך אפשר להבין מה דמות מרגישה בלי מילים בסרט?

מה היה קורה אם הנער היה מוותר מיד ולא מחכה?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀