מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להבין את עלילת הסרט ואת התנהגות הדמויות
- לזהות את הערכים המרכזיים בסרט - התמדה וסבלנות
- לתרגל זיהוי רגשות דרך הבעות פנים ושפת גוף

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנת הסרט

1. ב – כדי ללמוד אצל המורה הזקן
2. ב – שולח אותו משם
3. ג – לחכות

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – הנער מחליט לחכות ולא מוותר
2. נכון – כך מתואר בתקציר הסרט
3. לא נכון – הסרט כמעט בלי מילים

חלק ג' – השלימו את המשפט

1. מקדש
2. שולח
3. לחכות

חלק ד' – התאימו

- 1 – ג (מטפס להר כדי ללמוד)
- 2 – א (שולח את הנער בהתחלה)
- 3 – ד (תפקיד שמוסיפים בכיתות גדולות יותר)
- 4 – ב (המקום שבו הנער מחכה)

חלק ה' – סדרו את שלבי פעילות הדיבוב

1. צופים ומתארים את הדמויות
2. קוראים פרצופים ומזהים רגשות
3. כותבים שורות קצרות לכל דמות
4. מדברים בשידור חי

חלק ו' – כתיבה ומחשבה

1. משפטים קצרים ומתאימים לרגש של הדמות באותו רגע

כרטיס יציאה – מה לחפש

- תשובה הגיונית עם נימוק מהסרט
- התייחסות להבעות פנים, עיניים או תנועות גוף
- תשובה הממחישה את חשיבות ההתמדה

טיפים להפעלה:

- אפשר להקרין את הסרט פעם ראשונה בלי הפסקות ופעם שנייה בעצירות לזיהוי רגשות
- לפני העבודה בדף כדאי לקיים שיחה קצרה על משמעות ההתמדה והסבלנות
- לכיתות ב' ולחנ"מ כדאי לצמצם למשפט אחד לדמות ובחירת רגש מתוך תמונות

דף תרגול: התלמיד שחיכה בשער

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בסרט "התלמיד שחיכה בשער" צופים בנער שמטפס להר כדי ללמוד אצל מורה זקן. הסרט כמעט בלי מילים, ולכן אפשר ללמוד הרבה מהבעות הפנים ומהתנועות של הדמויות.

בנק מילים: מקדש | שולח | לחכות

1 חלק א' – הבנת הסרט

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. למה הנער מטפס להר?

א) כדי לשחק ב) כדי ללמוד אצל המורה הזקן ג) כדי לישון שם

2. מה עושה המורה כשהנער מגיע למקדש?

א) מזמין אותו לשבת ב) שולח אותו משם ג) נותן לו אוכל

3. מה הנער מחליט לעשות אחרי שהמורה שולח אותו?

א) ללכת הביתה ב) לכעוס ולצעוק ג) לחכות

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	הנער מוותר מיד כשהמורה שולח אותו	☐	☐
2	הסרט מתרחש במקדש שעל ראש הר	☐	☐
3	בסרט יש הרבה דיאלוגים ארוכים בין הדמויות	☐	☐

3 חלק ג' – השלימו את המשפט

השלימו את המילה החסרה.

1. הנער מטפס עד ל _____ על ראש ההר

2. המורה _____ את הנער מהמקדש

3. הנער מחליט ל _____ בשער

4 חלק ד' – התאימו

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. הנער	___	**א.** שולח את הנער בהתחלה
2. המורה הזקן	___	**ב.** המקום שבו הנער מחכה
3. קריין/ית	___	**ג.** מטפס להר כדי ללמוד
4. שער	___	**ד.** תפקיד שמוסיפים בכיתות גדולות יותר

5 חלק ה' – סדרו את שלבי פעילות הדיבוב

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	כותבים שורות קצרות לכל דמות
☐	צופים ומתארים את הדמויות
☐	מדברים בשידור חי
☐	קוראים פרצופים ומזהים רגשות

6 חלק ו' – כתיבה ומחשבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו דמות מהסרט - הנער או המורה - וכתבו לה 2-3 משפטים ברגע שהמורה שולח אותה מהמקדש

כרטיס יציאה

איזה ערך בולט יותר בסרט - התמדה או סבלנות? נמקו

איך אפשר להבין מה דמות מרגישה בלי מילים בסרט?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀